

Un análisis ético al fenómeno de la invisibilidad escolar de los adolescentes de escuelas secundarias

An ethical analysis of school invisibility phenomenon in secondary schools adolescents

Ana Cecilia Valencia Aguirre

Universidad de Guadalajara

anaceciliava@yahoo.com.mx

José María Nava Preciado

Universidad de Guadalajara

jnava_preciado@yahoo.com.mx

Número 01. Enero – Junio 2012

Resumen

En este trabajo se muestra, desde la recuperación del habla cotidiana de un grupo de adolescentes,

algunas evidencias de su invisibilidad en el contexto escolar, la carencia de un rostro, una voz peculiar y la estrategia de invisibilidad que muchos de ellos adoptan como alternativa de subsistencia ante un entorno escolar que valoran como hostil.

En parte, la imagen de directivos y docentes respecto a las adolescencias esta asociada a un discurso que los deniega como sujetos, al ligarlos a una visión negativa centrada en la rebeldía, la actitud negativa y desmesurada de este actor. Esto genera, en el imaginario de los docentes y directivos de escuelas secundarias, la puesta en práctica de dispositivos disciplinarios basados en el control, la vigilancia y el orden, que, lejos de conformar una plataforma de reconocimiento, deprecia la imagen adolescente y ante ello justifica formas veladas de control y violencia escolar impuesta desde sus autoridades, de modo que los desdibujan y vuelven sujetos sin rostro ni particularidad, ante un discurso y una práctica que los deniega como sujetos sociales.

Palabras Clave: Analisis, invisibilidad, adolescentes, escuela secundaria.

Abstract

This work shows, from the everyday speech of a group of teenagers, some evidence of their invisibility in the school context, the lack of a face, a peculiar voice and strategy of invisibility that many of them adopted as alternative of subsistence to a school environment that they assess as hostile.

In part, the image of principals and teachers with respect to teens is associated to a discourse that denies them as subjects, to bind them to a negative vision centered on the rebellion, the excessive and negative attitude of this actor. This creates, in the imagination of the teachers and principals of secondary schools, the implementation of disciplinary devices based on control, monitoring and the order, which, far from forming a platform for recognition, it depreciates the adolescent image and before it justifies veiled forms of control and school violence imposed from their authorities, so that they blur them and become faceless subjects or peculiarity, a speech and a practice that denied them as social subjects.

Key words: Analysis, invisibility, teens, high school.

Estadísticas

Fecha recepción: Julio 2011

Fecha aceptación: Noviembre 2011